



ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

STRUCTURE D'ACCUEIL

L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Créée en 1794, l'École normale supérieure, membre de l'Université PSL, est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche qui recrute sur concours les étudiants les plus talentueux en France et à l'étranger. Établissement d'élite, dont l'activité recouvre l'essentiel des disciplines scientifiques et littéraires, l'ENS-PSL jouit d'un grand prestige international par la qualité de ses étudiants mais aussi par la réputation de ses centres de recherche.

Non-discrimination, ouverture et transparence

Les établissements membres de l'Université PSL s'engagent à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

MISSIONS

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Département ou service de la structure : Département ARTS / Chaire Street ART(s)

Catégorie/Corps : Ingénieur de recherche Cat A - IGR

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL (structure d'accueil du poste)

La chaire Street ART(s) de l'École normale supérieure (ENS-PSL), inaugurée en octobre 2025, est consacrée à l'étude des pratiques, de l'histoire et des enjeux contemporains des arts urbains. Soutenue par le mécénat du Fonds Renault pour l'Art et la Culture, elle s'inscrit dans un partenariat de quatre ans permettant le déploiement d'un programme scientifique et culturel inédit. Son ambition est d'explorer la diversité des formes du Street Art — du graffiti aux musiques urbaines — ainsi que ses dynamiques de patrimonialisation, ses circulations et ses effets sur les espaces urbains. En croisant histoire de l'art, cinéma, théâtre, musique et sciences sociales, elle interroge la place de ces pratiques dans la société contemporaine. Portée par le Département ARTS de l'ENS-PSL, la chaire Street ART(s), dirigée par Charlotte Guichard et Antoine de Baecque, déploie un programme structurant à l'articulation de la recherche, de la formation et de la diffusion des cultures urbaines.

La Chaire a pour première mission de documenter, analyser et historiciser la diversité des pratiques du Street Art, en portant une attention particulière aux formes, techniques et circulations contemporaines. Les activités de la Chaire s'inscrivent également dans une réflexion critique sur les processus de patrimonialisation, d'institutionnalisation et de marchandisation, et sur les enjeux esthétiques, sociaux et juridiques liés à l'occupation de l'espace public.

La chaire vise par ailleurs à inscrire ces problématiques dans le débat public, en envisageant le Street Art comme un révélateur des mutations urbaines contemporaines et comme un vecteur de réflexion sur les enjeux de développement durable, d'inclusion, de justice sociale et de liberté d'expression. Enfin, elle intègre pleinement ces axes au sein des formations de l'ENS-PSL, en favorisant des approches interdisciplinaires entre arts, sciences humaines et sociales et recherche-création.

MISSION PRINCIPALE

En tant que Coordinateur-trice de la Chaire et "Principal Investigator", l'agent devra assurer :

Enseignement et responsabilités pédagogiques au sein de la Chaire Street ART(s) : la personne en charge devra organiser et animer le « module d'enseignements Street ART(s) » au sein de l'offre d'enseignements du département ARTS de l'ENS ; proposer elle-même un séminaire de niveau Master se rattachant à une thématique de « culture urbaine contemporaine » (24h) ;

Gestion administrative de la Chaire Street ART(s) : liens avec les services administratifs de l'ENS (Fondation de l'ENS, SRH, Département ARTS, PG Arts, PSL) ; responsabilité administrative des intervenants (enseignants, invités, étudiants, artistes) liés à la Chaire Street ART(s) ; responsabilité administrative des personnes recrutées (post-doctorats, doctorat) ; responsabilité administrative des colloques, des réunions scientifiques ou ayant trait à la formation (PSL Week), et des manifestations artistiques, des résidences artistiques.

Gestion économique de la Chaire Street ART(s) : préparation et suivi du budget de la Chaire Street ART(s) ; répartitions des dépenses entre personnels recrutés, activités d'enseignements, manifestations scientifiques ou artistiques, communication et valorisation ; engagements de ces budgets sous la responsabilité des personnes qualifiées et toutes opérations permettant le bon fonctionnement de la Chaire Street ART(s).

Suivi autour de la communication : suivi et mise à jour d'un site web de la chaire Street ART(s) dédié à la thématique de la Chaire.

ACTIVITES PRINCIPALES

Enseignement et responsabilités pédagogiques

Organiser et animer le module d'enseignements Street ART(s) au sein de l'offre du département ARTS.

Concevoir et dispenser un séminaire de Master (24h) sur une thématique de "culture urbaine contemporaine".

Coordonner et encadrer des journées d'études et colloques et autres manifestations scientifiques et artistiques de la chaire Street ART(s) (préparation, logistique, animation).

Gestion administrative

Assurer les liens avec les services administratifs de l'ENS (Fondation, DRH, Département ARTS, PG Arts, PSL).

Gérer administrativement les intervenants (enseignants, invités, étudiants, artistes).

Suivre les recrutements et contrats (post-doctorants, doctorants, chargé-e de projet).

Organiser la logistique des colloques, réunions scientifiques et manifestations artistiques (PSL Week, résidences).

Gestion économique et budgétaire

Élaborer, suivre et contrôler le budget de la Chaire Street ART(s).

Répartir les dépenses (personnels, enseignements, manifestations, communication).

Engager et justifier les dépenses dans le respect des règles de l'ENS et de PSL.

Piloter la mise à jour du site web dédié à la Chaire sur la plateforme du département ARTS.

Collaborer avec les services de communication pour valoriser les activités (réseaux sociaux, newsletters, rapports annuels).

PROFIL DU CANDIDAT

SAVOIRS ET COMPÉTENCES ATTENDUS

COMPÉTENCES ATTENDUES

Diplôme : Doctorat

Savoirs :

Connaissance approfondie de la culture urbaine contemporaine.

Bonne maîtrise des dispositifs pédagogiques universitaires.

Connaissance des procédures administratives et budgétaires du secteur public/enseignement supérieur (ENS, PSL).

Maîtrise des outils de communication numérique et de publication web.

Expérience d'enseignement et de recherche (Thèse de doctorat)

Savoir-faire

Capacité à concevoir et animer des séminaires de niveau Master.

Management de projets administratifs et logistiques (événementiel, colloques).

Élaboration et suivi de budgets (prévisionnels, suivi des dépenses, reporting).

Rédaction de documents officiels (notes, rapports, conventions).

Travail en réseau et coordination avec de multiples interlocuteurs (services internes, partenaires extérieurs).

Savoir-être

Rigueur et sens de l'organisation.

Autonomie et proactivité dans la prise d'initiative.

Excellentes qualités relationnelles et capacité d'écoute.

Esprit d'équipe et aptitude à fédérer autour d'un projet.

Flexibilité et adaptabilité au contexte universitaire et artistique.

CADRE D'EMPLOI

Niveau d'emploi : Catégorie A / IGR

Poste à pourvoir : 01/10/2026

Durée du CDD : 3 ans

Localisation : 45 Rue d'Ulm, 75005 Paris

Quotité de travail : 100 %

Rémunération : Entre 35000 K€ bruts à 48000 K€ bruts

CONDITIONS DE TRAVAIL ET AVANTAGES

Selon votre statut et vos missions, vous pourrez bénéficier de nombreux avantages :

Jusqu'à 49 jours de congés par an, incluant les jours de RTT

Télétravail jusqu'à 2 jours par semaine, selon les caractéristiques de votre poste

Accès à une large offre de formations professionnelles, via une école interne dédiée au développement des compétences

Accès aux services du campus : espaces de restauration, cafétéria, bibliothèques en accès libre, installations sportives, etc.

Avantages sociaux (liste non exhaustive) : prise en charge à 75 % du titre de transport, allocation mobilité durable, complémentaire santé, bons culturels

POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

Rejoindre l'ENS-PSL, c'est intégrer un établissement handi-accueillant, engagé en faveur de la diversité, de la mixité et de l'égalité des chances.

Rejoindre l'ENS-PSL, c'est aussi contribuer au rayonnement d'un établissement d'excellence, impliqué dans des projets stratégiques d'envergure, au sein d'un environnement stimulant, collaboratif et en constante évolution.

MODALITÉS DE CANDIDATURE : merci d'envoyer votre **CV** et votre **lettre de motivation** en cliquant sur le bouton « **Postuler à cette offre** ».

DIPLÔME ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Bac+6 et plus

NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Merci d'envoyer votre dossier complet (CV, lettre de motivation)

par mail : eline.grignard@ens.psl.eu avant le 17 juillet 2026 (16h).

CONTACT

df6e9047a25k@emploi.beetween.com

AUTRES INFORMATIONS

Rémunération : **De 35000.0 à 48000.0 € (Euros) par an**

Type de contrat / de poste : **CDD**

Durée du contrat : **3 an(s)**

Référence
df6e9047a2

PUBLIÉ LE 23/06/2026

L'Université PSL (Paris Sciences & Lettres)

