

# Doctorant·e en Histoire de l'art (F/H) - Chaire Street ART(s) (F/H)

POSTE À POURVOIR le 01/09/2026

LOCALISATION DU POSTE 75005 PARIS, ÎLE-DE-FRANCE 75005

ÉTABLISSEMENT École normale supérieure - PSL

## ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

### STRUCTURE D'ACCUEIL

#### L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Créée en 1794, l'École normale supérieure, membre de l'Université PSL, est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche qui recrute sur concours les étudiants les plus talentueux en France et à l'étranger. Établissement d'élite, dont l'activité recouvre l'essentiel des disciplines scientifiques et littéraires, l'ENS-PSL jouit d'un grand prestige international par la qualité de ses étudiants mais aussi par la réputation de ses centres de recherche.

#### Non-discrimination, ouverture et transparence

Les établissements membres de l'Université PSL s'engagent à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

## MISSION D'ENSEIGNEMENT

**Département ou service de la structure : Département ARTS / Chaire Street ART(s)**

**Catégorie/Corps : contrat doctorat**

**ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL** (structure d'accueil du poste)

La chaire Street ART(s) de l'École normale supérieure (ENS-PSL), inaugurée en octobre 2025, est consacrée à l'étude des pratiques, de l'histoire et des enjeux contemporains des arts urbains. Soutenue par le mécénat du Fonds Renault pour l'Art et la Culture, elle s'inscrit dans un partenariat de quatre ans permettant le déploiement d'un programme scientifique et culturel inédit. Son ambition est d'explorer la diversité des formes du Street Art — du graffiti aux musiques urbaines — ainsi que ses dynamiques de patrimonialisation, ses circulations et ses effets sur les espaces urbains. En croisant histoire de l'art, cinéma, théâtre, musique et sciences sociales, elle interroge la place de ces pratiques dans la société contemporaine. Portée par le Département ARTS de l'ENS-PSL, la chaire Street ART(s), dirigée par Charlotte Guichard et Antoine de Baecque, déploie un programme structurant à l'articulation de la recherche, de la formation et de la diffusion des cultures urbaines.

La Chaire a pour première mission de documenter, analyser et historiciser la diversité des pratiques du Street Art, en portant une attention particulière aux formes, techniques et circulations contemporaines. Les activités de la Chaire s'inscrivent également dans une réflexion critique sur les processus de patrimonialisation, d'institutionnalisation et de marchandisation, et sur les enjeux esthétiques, sociaux et juridiques liés à l'occupation de l'espace public.

La chaire vise par ailleurs à inscrire ces problématiques dans le débat public, en envisageant le Street Art comme un révélateur des mutations urbaines contemporaines et comme un vecteur de réflexion sur les enjeux de développement durable, d'inclusion, de justice sociale et de liberté d'expression. Enfin, elle intègre pleinement ces axes au sein des formations de l'ENS-PSL, en favorisant des approches interdisciplinaires entre arts, sciences humaines et sociales et recherche-création.

## **MISSION PRINCIPALE**

Le contrat doctoral s'inscrit dans le cadre des activités de la chaire Street ART(s) du Département ARTS de l'École normale supérieure (ENS-PSL) à partir du 1er septembre 2026, et sera rattaché à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC, UMR 8066). Le ou la doctorant·e développera un projet de recherche original portant sur les pratiques, les circulations et les enjeux historiques, sociaux et politiques des arts urbains et en particulier du graffiti et du street art à l'époque contemporaine.

On appréciera les projets mettant en valeur les pratiques culturelles et artistiques, attentifs à leur matérialité et à leurs traces (photos, presse, carnets, black books, fanzines, etc.) et soucieux de circonscrire un ensemble de mondes sociaux, de lieux, d'œuvres et/ou d'artistes qui pourront être documentés par des archives visuelles, plastiques et textuelles.

Le projet doctoral sera inscrit en spécialité « Histoire de l'art », mais une dimension interdisciplinaire, en lien avec les sciences sociales (anthropologie, sociologie) est bienvenue. Le ou la doctorant·e participera activement à la dynamique scientifique de la chaire (séminaires, journées d'étude, projets éditoriaux et curatoriaux), tout en contribuant à la structuration et à la valorisation de ses ressources. Rattaché·e à l'IHMC, le ou la doctorant·e bénéficiera d'un environnement de recherche stimulant, favorisant les croisements entre histoire de l'art, études visuelles et sciences sociales, et sera pleinement intégré·e aux activités collectives du laboratoire et de la chaire.

## **ACTIVITES PRINCIPALES**

### **Conduite du projet doctoral**

**Développer une recherche originale en histoire de l'art sur les pratiques, circulations et enjeux du Street Art, dans une perspective historique et interdisciplinaire, en lien avec les axes scientifiques de la chaire.**

### **Insertion dans l'environnement de recherche**

**S'impliquer dans les activités du laboratoire d'accueil (réunions, séminaires, publications), et contribuer à la vie collective de la recherche au sein de l'ENS-PSL.**

## **SPECIFICITES DU POSTE** (conduite de projet, encadrement, sujétions particulières.....)

Le ou la doctorant·e sera inscrit·e sous la direction de Charlotte Guichard (PR, Histoire de l'art, IHMC/ENS-PSL).

## **CHAMPS DES RELATIONS**

**Internes :** Charlotte Guichard (PR, IHMC/ENS-PSL), Antoine de Baecque (PR, ENS-PSL), co-directeur·ice de la chaire Street ART(s) ; Éline Grignard, PI et coordinatrice de la chaire Street ART(s).

**Externes :** Institutions culturelles et artistiques partenaires

eline.grignard@ens.psl.eu

## MISSION DE RECHERCHE

eline.grignard@ens.psl.eu

# COMPÉTENCES ATTENDUES

**Diplôme :** Master 2 Recherche en Histoire de l'art

## **Connaissances :**

**Solide formation en histoire de l'art, avec une spécialisation ou un intérêt marqué pour les arts urbains et contemporains.**

**Connaissance des enjeux historiques, esthétiques et culturels liés au Street Art, à l'histoire du graffiti et aux cultures visuelles contemporaines.**

**Maîtrise des méthodes de la recherche en sciences humaines et sociales, en particulier en histoire de l'art (analyse d'images, travail sur**

**Bonne connaissance de l'environnement académique et des pratiques de diffusion de la recherche (publications, événements scientifiques, médiation).**

## **Compétences :**

**Capacités rédactionnelles en français et en anglais, adaptées aux standards de la recherche académique.**

## **Cadre d'emploi :**

**Poste à pourvoir le :** 01/09/2026

**Lieu de travail :** ENS-PSL, 45 rue d'Ulm 75005 Paris

**Quotité de travail (50% ou +) :** 100%

**Rémunération brute :** contrat doctoral de 3 ans, selon les modalités de rémunération fixées par arrêté ministériel.

L'ENS-PSL est un établissement handi-accueillant et attaché à la mixité et à la diversité

## **MODALITES DES CANDIDATURES**

Date limite de réception des dossiers de candidature : **1er juin 2026 (16h)**

### **NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE**

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

# MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Chaque dossier de candidature comportera les pièces suivantes rassemblées sous la forme d'un document unique sous format pdf :

- Un CV (3 pages maximum)
- Une lettre de motivation (2 pages maximum)
- Un projet de recherche de 18 000 à 20 000 signes (notes et espaces compris), sans compter les sources et la bibliographie

Le diplôme de Master ou un document attestant que le ou la future doctorante a réussi son Master avec un relevé des notes obtenues (M1 et M2)

# MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer votre dossier complet **par mail** : [eline.grignard@ens.psl.eu](mailto:eline.grignard@ens.psl.eu)

Date limite de réception des dossiers de candidature : **1er juin 2026 (16h)**

# CONTACT

pc2tpk87o65k@emploi.beetween.com

# AUTRES INFORMATIONS

Recherche principal : **Arts** Recherche secondaire : **Beaux-Arts**

Rémunération : **De 36100.0 à 60000.0 € (Euros) par an**

Durée du contrat 36 mois

**Expérience souhaitée**  
**1 à 4 années d'expérience (R2) an**

**Référence**  
**pc2tpk87o6**

PUBLIÉ LE 12/05/2026

## L'Université PSL (Paris Sciences & Lettres)

