

Deux contrats de recherche doctorale ou post-doctorale ou d'ingénieur d'études/recherche en critique littéraire computationnelle des textes hébraïques classiques - ERC Synergy MiDRASH (Grant N° 101071829) (F/H)

POSTE À POURVOIR Au plus tôt le 1er septembre 2025, au plus tard le 1er novembre 2025

LOCALISATION DU POSTE 10 COURS DES HUMANITÉS 93322

ÉTABLISSEMENT École Pratique des Hautes Études - PSL

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

STRUCTURE D'ACCUEIL

L'**École Pratique des Hautes Études, PSL** (Paris, France) invite des candidats pour deux contrats de recherche doctorale/postdoctorale/d'ingénieur d'études/recherche dans le(s) domaine(s) des Humanités Numériques et plus précisément, de la critique littéraire computationnelle des textes hébraïques classiques. Les postes sont ouverts dans le cadre du projet ERC Synergy **MiDRASH** (Migrations of Textual and Scribal Traditions via Large-Scale Computational Analysis of Medieval Manuscripts in Hebrew Script) au sein de l'équipe du Professeur Daniel Stökl-Ben Ezra.

Nous recherchons des candidats pour les deux projets d'études de cas présentés ci-dessous. Les candidats doivent se positionner par rapport aux études de cas et à leurs connaissances en études hébraïques et juives et en HD/informatique. Nous sélectionnerons parmi les candidats l'équipe de personnes la plus apte à remplir les deux tâches et recherchons donc la complémentarité des compétences des différents candidats ainsi que l'interdisciplinarité des candidats individuels. Ainsi, il est également possible pour les personnes ayant des connaissances exceptionnelles en études juives ou en informatique de postuler (et de travailler ensuite sur l'autre domaine), ainsi que pour les candidats combinant des connaissances dans les deux domaines, par exemple, très bon niveau en traitement du langage naturel NLP (avec un bon niveau en hébreu) mais moins de connaissances en rabbinique. En fonction du niveau de recrutement et de salaire (PhD vs Postdoc / Ingénieur de recherche) la durée des contrats sera de 3 ans ou 2 ans. Il est également possible de postuler pour un poste à temps partiel. Les candidats retenus pour un doctorat prépareront leur doctorat à l'EPHE, PSL sous la direction de M. le Professeur Daniel Stökl Ben Ezra. Au niveau post-doctoral, les candidats travailleront sur une monographie sur le sujet coécrite avec d'autres membres de l'équipe.

MISSION D'ENSEIGNEMENT

Contexte: le projet ERC Synergy MiDRASH (Migrations of Textual and Scribal Traditions via Large-Scale Computational Analysis of Medieval Manuscripts in Hebrew Script) réunit les équipes dirigées par Daniel Stökl Ben Ezra (EPHE, PSL), Judith Olszowy-Schlanger (EPHE, PSL), Nachum Dershowitz (Tel Aviv-University), Avi Shmidman (Bar Ilan University), ainsi que la Bibliothèque nationale d'Israël et l'Université de Haïfa. Avec un budget total de plus de 10 millions d'euros, il s'agit du plus grand projet financé par des fonds publics en études juives. Il vise à révolutionner notre compréhension du processus littéraire, de la production de textes et de manuscrits dans le judaïsme ancien et médiéval en s'efforçant de transcrire automatiquement environ 30 000 manuscrits en caractères hébraïques jusqu'au 16^e siècle, de les annoter linguistiquement, de calculer le graphe d'intertextualité et de réaliser une série d'études de cas ainsi que d'améliorer ou de développer les algorithmes nécessaires à cela. Pour une brève présentation du projet, veuillez consulter <https://escripta.hypotheses.org/500> et <https://www.youtube.com/watch?v=fqAWSw-vtn0>

Projet A : Préhistorie des Textes Tannaïtiques : La littérature rabbinique classique se compose de collections de dictons rabbiniques tissés ensemble en discussions et enrichis par différentes couches de rédacteurs anonymes. Les textes conservés dans les manuscrits médiévaux sont largement considérés comme ayant traversé une phase de transmission beaucoup plus fluide, peut-être orale, avant la création des « œuvres » survivantes. Sous la direction de Daniel Stökl et Hayim Lapin (Université de Maryland) et en collaboration avec les membres de l'équipe à Paris et ailleurs, des analyses intertextuelles à grande échelle du corpus de manuscrits de la littérature rabbinique seront effectuées afin d'explorer la possibilité de reconstruire des couches textuelles antérieures aux œuvres tannaïtiques et amoraïques classiques qui nous sont actuellement parvenues. L'alignement des chaînes correspondantes à travers le corpus nous permettra de retrouver des unités de traditions « similaires mais différentes », tandis que le suivi de leur placement et de leurs différences en tant que *singleton* (microformes) et en *clusters* (macroformes) nous permettra de retracer les chemins empruntés par ces matériaux traditionnels. Les modèles graphiques ont à peine été appliqués à notre matériel, bien qu'il y ait eu un certain intérêt pour les représentations graphiques de textes individuels (Dekker, Birnbaum 2016) et de corpus (Jänike et al. 2016), ainsi que quelques travaux préliminaires sur les réseaux de citations au sein de nos corpus (Satlow, Sperling, à paraître). Une base de données des principaux manuscrits complets des œuvres tannaïtiques complètes (Mishna, Tosefta, Mekhilta de Rabbi Yishmael, Sifra, Sifre Nombres, Sifre Deutéronome (en cours de création par D. Stökl et H. Lapin) servira de matière première.

Projet B : Modélisation de la fluidité textuelle dans la littérature juive ancienne et médiévale : Sous la direction de Daniel Stökl et en collaboration avec les membres de son équipe à Paris et des autres équipes, les chercheurs de ce projet seront responsables de développer une typologie des variations textuelles de la littérature juive de la fin de l'Antiquité et du début du Moyen Âge. Chaque manuscrit diffère de tous les autres non seulement en ce qui concerne la mise en page, mais aussi en ce qui concerne le texte. Les partisans de la Nouvelle Philologie soulignent l'impact des scribes et des lecteurs individuels dans la transmission fluide du texte, et considèrent la « variance » comme une caractéristique intrinsèque des écrits médiévaux (Cerquiglini). Le degré des interventions délibérées des scribes (distinctes des lapsus calami mécaniques) varie selon le statut du texte, la qualité et la destination du livre. Certains textes sont copiés très fidèlement. Les manuscrits de la Bible hébraïque, par exemple, ne diffèrent que par des détails minimes, des variantes orthographiques ou des erreurs involontaires, et très rarement par des mots alternatifs. Les textes du Talmud et les textes exégétiques, liturgiques ou mystiques montrent une fluidité bien plus grande dans leur transmission en ce qui concerne l'ordre, le contenu et/ou la langue. Relier le texte, le genre ainsi que le statut avec la matérialité (mise en page, paléographie) et la provenance, nous voulons cartographier ces fluidités pour un échantillon de textes afin de développer une typologie de mouvance (Zumthor) pour la littérature juive de la fin de l'Antiquité/début du Moyen Âge en utilisant la critique textuelle computationnelle et la phylogénétique (par exemple Roelli 2020, Camps 2021). L'enquête comparative inclura des textes importants pour lesquels nous disposons de grandes quantités de superbes e-textes (par exemple, la Bible, la Michna, le Talmud, les Midrashim Halakhiques) ainsi que des textes midrashiques médiévaux nouvellement transcrits et le Seder Rav Amram Gaon, mais le choix précis des textes dépendra du candidat occupant le poste.

Financement Horizon Europe.

MISSION DE RECHERCHE

MIDRASH

Contexte: le projet ERC Synergy MiDRASH (Migrations of Textual and Scribal Traditions via Large-Scale Computational Analysis of Medieval Manuscripts in Hebrew Script) réunit les équipes dirigées par Daniel Stökl Ben Ezra (EPHE, PSL), Judith Olszowy-Schlanger (EPHE, PSL), Nachum Dershowitz (Tel Aviv-University), Avi Shmidman (Bar Ilan University), ainsi que la Bibliothèque nationale d'Israël et l'Université de Haïfa. Avec un budget total de plus de 10 millions d'euros, il s'agit du plus grand projet financé par des fonds publics en études juives. Il vise à révolutionner notre compréhension du processus littéraire, de la production de textes et de manuscrits dans le judaïsme ancien et médiéval en s'efforçant de transcrire automatiquement environ 30 000 manuscrits en caractères hébraïques jusqu'au 16^e siècle, de les annoter linguistiquement, de calculer le graphe d'intertextualité et de réaliser une série d'études de cas ainsi que d'améliorer ou de développer les algorithmes nécessaires à cela. Pour une brève présentation du projet, veuillez consulter <https://escripta.hypotheses.org/500> et <https://www.youtube.com/watch?v=fqAWSw-vtn0>

Projet A : Préhistorie des Textes Tannaïtiques : La littérature rabbinique classique se compose de collections de dictons rabbiniques tissés ensemble en discussions et enrichis par différentes couches de rédacteurs anonymes. Les textes conservés dans les manuscrits médiévaux sont largement considérés comme ayant traversé une phase de transmission beaucoup plus fluide, peut-être orale, avant la création des « œuvres » survivantes. Sous la direction de Daniel Stökl et Hayim Lapin (Université de Maryland) et en collaboration avec les membres de l'équipe à Paris et ailleurs, des analyses intertextuelles à grande échelle du corpus de manuscrits de la littérature rabbinique seront effectuées afin d'explorer la possibilité de reconstruire des couches textuelles antérieures aux œuvres tannaïtiques et amoraïques classiques qui nous sont actuellement parvenues. L'alignement des chaînes correspondantes à travers le corpus nous permettra de retrouver des unités de traditions « similaires mais différentes », tandis que le suivi de leur placement et de leurs différences en tant que *singleton* (microformes) et en *clusters* (macroformes) nous permettra de retracer les chemins empruntés par ces matériaux traditionnels. Les modèles graphiques ont à peine été appliqués à notre matériel, bien qu'il y ait eu un certain intérêt pour les représentations graphiques de textes individuels (Dekker, Birnbaum 2016) et de corpus (Jänike et al. 2016), ainsi que quelques travaux préliminaires sur les réseaux de citations au sein de nos corpus (Satlow, Sperling, à paraître). Une base de données des principaux manuscrits complets des œuvres tannaïtiques complètes (Mishna, Tosefta, Mekhilta de Rabbi Yishmael, Sifra, Sifre Nombres, Sifre Deutéronome (en cours de création par D. Stökl et H. Lapin) servira de matière première.

Projet B : Modélisation de la fluidité textuelle dans la littérature juive ancienne et médiévale : Sous la direction de Daniel Stökl et en collaboration avec les membres de son équipe à Paris et des autres équipes, les chercheurs de ce projet seront responsables de développer une typologie des variations textuelles de la littérature juive de la fin de l'Antiquité et du début du Moyen Âge. Chaque manuscrit diffère de tous les autres non seulement en ce qui concerne la mise en page, mais aussi en ce qui concerne le texte. Les partisans de la Nouvelle Philologie soulignent l'impact des scribes et des lecteurs individuels dans la transmission fluide du texte, et considèrent la « variance » comme une caractéristique intrinsèque des écrits médiévaux (Cerquiglini). Le degré des interventions délibérées des scribes (distinctes des lapsus calami mécaniques) varie selon le statut du texte, la qualité et la destination du livre. Certains textes sont copiés très fidèlement. Les manuscrits de la Bible hébraïque, par exemple, ne diffèrent que par des détails minimes, des variantes orthographiques ou des erreurs involontaires, et très rarement par des mots alternatifs. Les textes du Talmud et les textes exégétiques, liturgiques ou mystiques montrent une fluidité bien plus grande dans leur transmission en ce qui concerne l'ordre, le contenu et/ou la langue. Relier le texte, le genre ainsi que le statut avec la matérialité (mise en page, paléographie) et la provenance, nous voulons cartographier ces fluidités pour un échantillon de textes afin de développer une typologie de mouvance (Zumthor) pour la littérature juive de la fin de l'Antiquité/début du Moyen Âge en utilisant la critique textuelle computationnelle et la phylogénétique (par exemple Roelli 2020, Camps 2021). L'enquête comparative inclura des textes importants pour lesquels nous disposons de grandes quantités de superbes e-textes (par exemple, la Bible, la Mishna, le Talmud, les Midrashim Halakhiques) ainsi que des textes midrashiques médiévaux nouvellement transcrits et le Seder Rav Amram Gaon, mais le choix précis des textes dépendra du candidat occupant le poste.

STOEKL Daniel Daniel.stoekl@ephe.psl.eu

COMPÉTENCES ATTENDUES

Savoirs et compétences attendus :

Obligatoires (pour tous les niveaux) :

Si vous venez des sciences informatiques, au moins des compétences de base en hébreu.

Si vous venez des études bibliques ou juives, au moins des compétences de base en programmation ou en modélisation de données (compétences en XML et/ou SQL)

Très bon anglais écrit et parlé

Esprit d'équipe

Pour un doctorat : Master en Etudes bibliques, Etudes juives ou en Informatique.

Pour un post-doc : doctorat en Etudes juives ou en Informatique.

Plus une sélection de ce qui suit (pour tous les niveaux) :

Hébreu, excellent

Bonne connaissance de la littérature rabbinique

Bonne connaissance de la littérature juive de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge

Expérience en critique textuelle ou rédactionnelle

Compétences en programmation, de préférence en Python.

Expertise en modélisation de données (XML et/ou SQL)

Bonnes compétences en communication

Expérience dans le travail avec le traitement du langage naturel

Expérience en apprentissage automatique

Araméen

Français

CONDITION D'ACTIVITÉS PARTICULIÈRES

Rémunération : pour les doctorants selon le décret du 26 décembre 2022 (<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000046820745>), pour les chercheurs post-doc selon le décret du 4 novembre 2021 (<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000044293348>) pour les ingénieurs d'études, voir <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/ingenieur-d-etudes-46241> e pour les ingénieurs de recherche voir <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/ingenieur-de-recherche-46388>

NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Entretiens : 14-30 juillet 2025

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit inclure :

- Lettre de motivation (1 page maximum)
- Un projet sur la manière dont vous rempliriez votre rôle dans l'étude de cas (maximum 3 pages)
- CV
- Échantillon d'écriture (mémoire de maîtrise ou thèse de doctorat, article pertinent)
- S'il existe : liste des publications
- Si disponible : lien vers le dépôt GitHub et liens vers les publications numériques des données et/ou du code
- Relevé de notes officiel du Master / diplôme de doctorat
- Deux lettres de recommandation

Dossier de candidature et questions à adresser à Daniel.stoekl@ephe.psl.eu et athina.boleti@ephe.psl.eu au plus tard le 10 juillet, minuit, CET heure d'été.

CONTACT

Daniel STOEKL
Daniel.stoekl@ephe.psl.eu

AUTRES INFORMATIONS

Recherche principal : **Critique littéraire** Recherche secondaire : **Études juives**
Durée du contrat Doctorat : 3 ans. Post-doc : 2 ans. Ingénieur d'études/recherche : en fonction des années d'expérience, du salaire et du budget du projet : probablement 2 ans.

PUBLIÉ LE 24/06/2025

L'Université PSL (Paris Sciences & Lettres)

