# ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

**STRUCTURE D'ACCUEIL**

Fondée en 1821, composante de l'Université PSL, membre du Campus Condorcet, partie prenant de l'espace Richelieu, l'École nationale des chartes - PSL est un grand établissement universitaire, qui forme des experts en sciences historiques et philologiques et en humanités numériques.

Fondé en 1834, installé sur le site du Campus Condorcet, le Comité des travaux historiques et scientifiques est un institut de l'École, coordonne plus de 3000 sociétés savantes et est un éditeur scientifique en SHS.

# MISSIONS

**ACTIVITÉS PRINCIPALES**

Projet E-CCLESIA

**Porté par Gaëlle de la Portbarré-Viard pour l'université Aix-Marseille et Elsa Marguin-Hamon pour l'Ecole nationale des chartes, le projet ANR E-cclesia** collecte et étudie des corpus de textes et d'images relatifs aux édifices chrétiens entre le IVe et le XIIe siècle. Il développe pour ce faire une base de données dédiée.

Les missions principales de l'architecte des données seront de :

- concevoir une base de données de production pour stocker et mettre à jour les données signalées et collectées par l'équipe projet, et les lier ;

- définir les modèles de notices de jeux de données et maintenir les vocabulaires utiles à leur description ;

- garantir la qualité des données (dédupliquer, corriger et enrichir) ;

- préparer la publication des ensembles de données, en suivant les principes FAIR ;
- spécifier un cahier des charges pour une application Web de valorisation des données collectées en lien avec les coordinatrices ;

- initier la phase 2 en assistant les équipes pour le développement de cette application de valorisation.

Il ou elle sera également associé(e) aux travaux réalisés par l'ingénieur.e d'études en charge des éditions :

- collecter les données textuelles existantes, dans différents formats (csv, XML,...), en relation avec les représentations de l'église, en utilisant des bases de données patrimoniales existantes.

Dans le cadre de cette collaboration, l'architecte de données sera responsable des formats canoniques de données, en particulier de la création et de la conservation de schémas XML et du contrôle de l'intégrité des données.
L'architecte des données sera enfin responsable de la diffusion des jeux de données réalisés au cours du projet et de la politique d'ouverture des données.

# PROFIL DU CANDIDAT

**SAVOIRS ET COMPÉTENCES ATTENDUS**

COMPÉTENCES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

- modélisation de bases de données, technologies SQL et application Heurist
- standards utilisés dans les humanités numériques, en particulier IIIF, XML TEI, XSLT (ou autre langage de traitement XML), python
- méthodes et outils de traitement des données semi-structurées (restructuration, déduplication, mapping, etc.)

- compétences en développement d'application web appréciées
- expertise dans le traitement des sources historiques et iconographiques

- rigueur et minutie dans la gestion de données/métadonnées historiques très riches - sensibilisation aux principes FAIR data et open science

- idéalement, expérience dans des projets de recherche de grande envergure.

COMPÉTENCES OPÉRATIONNELLES

- Rigueur et autonomie dans le traitement des données.

- Capacité à travailler en équipe.

- Aptitude à rédiger des spécifications claires et précises.

- Sens de l'organisation et capacité à suivre les étapes d'un projet de développement.

PROFIL
- Master en ingénierie documentaire, technologies numériques appliquées à l'histoire ou humanités numériques ;
- de préférence, formation en histoire ou en histoire de l'art ;
- de préférence, expérience professionnelle préalable dans des projets de recherche et/ou manipulation de données.

**DIPLÔME ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

Bac+5

**NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE**

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

# MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Candidature

Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser à Mme la directrice de l'École nationale des chartes-PSL sur le site dédié au recrutement: https://recrutement.psl.eu/nos-offres au plus tard le **10 juin**, pour des entretiens qui se dérouleront dès le **20 juin**.

Renseignements sur le projet : Elsa Marguin-Hamon, responsable ENC-CJM du projet E-cclesia – elsa.marguin-hamon@chartes.psl.eu

Renseignements sur le poste : Vincent Jolivet, responsable de la mission projets numériques – vincent.jolivet@chartes.psl.eu

Renseignements administratifs : Nacéra Boujnane, directrice des ressources humaines – nacera.boujnane@chartes.psl.eu

# CONTACT

eujtjjv0kp5k@emploi.beetween.com

# AUTRES INFORMATIONS

Projet E-CCLESIA

**Porté par Gaëlle de la Portbarré-Viard pour l'université Aix-Marseille et Elsa Marguin-Hamon pour l'Ecole nationale des chartes, le projet ANR E-cclesia** collecte et étudie des corpus de textes et d'images relatifs aux édifices chrétiens entre le IVe et le XIIe siècle. Il développe pour ce faire une base de données dédiée.

Une base de données test Heurist (hébergée sur Humanum) a été créée en phase de test. Avec un échantillon représentatif de textes et d'images, cet outil a permis la description d'un premier corpus constitué d'extraits de textes et d'images d'édifices issues d'objets patrimoniaux produits durant la période. Il a également assuré la faisabilité quantitative et qualitative du projet E-cclesia, tout en conduisant à la formulation d'hypothèses de recherche solides. La base doit évoluer pour s'adapter à l'évolution et l'accroissement du corpus de référence : enrichissement des descripteurs et des outils d'indexation pour améliorer la cherchabilité des données dans le cadre de recherches pluridisciplinaires et leur interopérabilité au sein du système et avec les bibliothèques numériques préexistantes.

L'architecte de données aura une position transversale au sein du projet. Il ou elle collaborera avec la plupart de ses acteurs, en particulier avec l'ingénieur.e d'études en charge des éditions, sous la supervision des coordinatrices du projet.

Il ou elle travaillera dans une équipe pluridisciplinaire, avec des recherches en philologie, en humanités numériques, et en histoire et histoire de l'art. Le projet et les collaborations au sein de l'équipe offriront à l'architecte de données la possibilité de développer ou d'acquérir de nouvelles compétences au cours du projet.

Poste ouvert en ZRR : **Oui**
Type de contrat / de poste : **CDD**
Durée du contrat : **18 mois**

**Poste ouvert aux BOE**

**Référence**
**eujtjjv0kp**

PUBLIÉ LE 05/05/2025

# L'Université PSL (Paris Sciences & Lettres)