

Re-Source : formalisation des besoins en matière d'histoire et documentation historique des gestes Appel à candidature post-doctorant.e ou chercheur / chercheuse contractuel.le (F/H)

POSTE À POURVOIR le 01/01/2027

LOCALISATION DU POSTE 75002 PARIS, ÎLE-DE-FRANCE 75002

ÉTABLISSEMENT École nationale des chartes - PSL

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

STRUCTURE D'ACCUEIL

Fondée en 1821, composante de l'Université PSL, membre du Campus Condorcet, partie prenant de l'espace Richelieu, l'École nationale des chartes - PSL est un grand établissement universitaire, qui forme des experts en sciences historiques et philologiques et en humanités numériques.

Fondé en 1834, installé sur le site du Campus Condorcet, le Comité des travaux historiques et scientifiques est un institut de l'École, coordonne plus de 3000 sociétés savantes et est un éditeur scientifique en SHS.

MISSION D'ENSEIGNEMENT

La personne recrutée est investie d'une double mission.

Le premier volet de la mission concerne l'élaboration, la numérisation et le partage en ligne d'un corpus de sources documentaires (archives, publications...) accompagnées d'analyses historico-critiques documentant l'histoire des savoir-faire de l'artisanat français. L'expérience et les thèmes de recherche de la personne recrutée permettront d'affiner les choix des filières artisanales représentatives. Sous la supervision de la Direction de la recherche et des relations internationales de l'École nationale des chartes, et en lien avec son équipe d'accueil le Centre Jean-Mabillon, le travail de recherche tient compte des orientations stratégiques du comité de pilotage ReSource en ce qui concerne le choix des métiers étudiés. Respectant le cadre juridique en vigueur, les données collectées et les connaissances acquises sont valorisées dans le cadre de la base de données du projet ReSource.

1. Recherche : histoire des métiers et des gestes

- Ø Choix des métiers représentatifs
- Ø Elaboration d'un état des sources et d'une bibliographie de référence
- Ø Collecte et numérisation des sources pertinentes
- Ø Intégration dans la BDD
- Ø Edition de fiches histoire des métiers partageables avec les communautés à des fins pédagogiques et de communication

Par la suite, les connaissances historiques acquises permettront au chercheur.euse postdoctoral.e de proposer une ontologie ajustant vocabulaire contrôlé en vigueur dans les bases de données et les ressources du conservatoire.

2. Valorisation : vers une ontologie partagée

- Ø Benchmark des ontologies existantes sur les métiers concernés
- Ø Développement sous opentheso d'une ontologie partagée
- Ø Etablissement d'un thesaurus
- Ø Intégration/liage dans la BDD
- Ø Edition d'un dictionnaire
- Ø Étude des possibilités et procédures d'inscription de certains gestes à l'inventaire national du PCI (France) // Élaboration d'une feuille de route pour l'inscription de certains gestes au registre national du PCI, puis à l'inventaire du PI de l'UNESCO

Ces travaux de recherche donneront lieu à l'organisation de rencontres (ateliers, journées d'études) et à des publications dans des revues scientifiques, mentionnant le projet dans lequel ils s'inscrivent et l'établissement de rattachement.

MISSION DE RECHERCHE

CENTRE JEAN MABILLON

Elsa Elsa.marguin-hamon@chartes.psl.eu

COMPÉTENCES ATTENDUES

Compétences Requises

Doctorat en histoire, histoire des techniques ou en histoire de l'art.

Intérêt prononcé pour l'artisanat et son histoire, particulièrement en contexte français et européen.

Compréhension des systèmes d'information, des processus de numérisation et des bases de données.

Connaissance des méthodologies de construction de thésaurus (OpenTheso).

Capacité à structurer, planifier son travail en articulation avec les interlocuteurs pertinents (ingénieur data, professionnels de l'artisanat, académiques, membres du projet).

Connaissance du milieu académique et maîtrise de l'organisation d'événements scientifiques.

Savoir être

Capacité d'écoute et de dialogue interdisciplinaire.

Capacité à rendre compte de son activité par des notes et des entretiens réguliers.

Capacité d'adaptation à des méthodes de travail intégrant une forte dimension numérique, en dialogue étroit avec l'ingénieur en charge de la gestion des données du projet.

NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

CV et lettre de motivation à déposer <https://recrutement.psl.eu/>

CONTACT

ttq54tkupf5k@emploi.beetween.com

AUTRES INFORMATIONS

Contexte du Projet

Le projet Re-Source vise à créer un conservatoire des gestes et savoir-faire des métiers d'artisanat d'art. Ce conservatoire est alimenté par des actions de captation des gestes, des parcours narratifs, et des actions pédagogiques dont les acteurs sont des équipes de recherche universitaires, des maisons privées de luxe et des centres de formation en artisanat d'art.

Au sein du consortium, l'Ecole des chartes-PSL est responsable de la gestion et de l'enrichissement des données alimentant le conservatoire.

Enjeux

Le projet ReSource doit fournir aux communautés engagées dans la conservation et la transmission des métiers d'artisanat d'art des outils de compréhension des gestes et des savoir-faire. Cela passe par l'élaboration d'une base de données enrichie, recueillant l'ensemble des productions scientifiques et pédagogiques du projet. Cet état de l'art a vocation à dialoguer avec d'autres sources d'information permettant de comprendre dans quelles dynamiques, entre permanences et évolutions, s'inscrivent ces métiers. La dimension historique et patrimoniale du projet doit être, pour cette raison, prise en charge dans le cadre d'une mission spécifique.

Besoin

Recrutement d'un ou d'une chercheur/chercheuse en postdoctorat ou chercheur/chercheuse contractuel.le chargé(e) d'inscrire la compréhension des gestes dans leur histoire, leur permanence et leurs évolutions, et de fournir à cette fin un cadre historique aux démarches de formation par des recherches approfondies sur les sources primaires et secondaires. Ce faisant, la personne recrutée doit concourir au processus de patrimonialisation des gestes et des savoir-faire de ces métiers. En tant que de besoin, elle aura charge de prospecter les possibilités d'inscription de certains de ces gestes et savoir-faire au titre du patrimoine immatériel de l'Unesco.

Objectifs

La personne recrutée est investie d'une double mission.

Le premier volet de la mission concerne l'élaboration, la numérisation et le partage en ligne d'un corpus de sources documentaires (archives, publications...) accompagnées d'analyses historico-critiques documentant l'histoire des savoir-faire de l'artisanat français. L'expérience et les thèmes de recherche de la personne recrutée permettront d'affiner les choix des filières artisanales représentatives. Sous la supervision de la Direction de la recherche et des relations internationales de l'École nationale des chartes, et en lien avec son équipe d'accueil le Centre Jean-Mabillon, le travail de recherche tient compte des orientations stratégiques du comité de pilotage ReSource en ce qui concerne le choix des métiers étudiés. Respectant le cadre juridique en vigueur, les données collectées et les connaissances acquises sont valorisées dans le cadre de la base de données du projet ReSource.

1. Recherche : histoire des métiers et des gestes

- Ø Choix des métiers représentatifs
- Ø Elaboration d'un état des sources et d'une bibliographie de référence
- Ø Collecte et numérisation des sources pertinentes
- Ø Intégration dans la BDD
- Ø Edition de fiches histoire des métiers partageables avec les communautés à des fins pédagogiques et de communication

Par la suite, les connaissances historiques acquises permettront au chercheur.euse postdoctoral.e de proposer une ontologie ajustant vocabulaire contrôlé en vigueur dans les bases de données et les ressources du conservatoire.

2. Valorisation : vers une ontologie partagée

- Ø Benchmark des ontologies existantes sur les métiers concernés

- Ø Développement sous openthésos d'une ontologie partagée
- Ø Etablissement d'un thesaurus
- Ø Intégration/liage dans la BDD
- Ø Edition d'un dictionnaire
- Ø Étude des possibilités et procédures d'inscription de certains gestes à l'inventaire national du PCI (France) // Élaboration d'une feuille de route pour l'inscription de certains gestes au registre national du PCI, puis à l'inventaire du PI de l'UNESCO

Ces travaux de recherche donneront lieu à l'organisation de rencontres (ateliers, journées d'études) et à des publications dans des revues scientifiques, mentionnant le projet dans lequel ils s'inscrivent et l'établissement de rattachement.

Recherche principal : **Histoire** Recherche secondaire : **Histoire de l'Art**

Poste ouvert en ZRR : **Oui**

Rémunération : **3500.0 € (Euros) par mois**

Durée du contrat 18 mois

Expérience souhaitée
1 à 4 années d'expérience (R2) an

Poste ouvert aux BOE

Référence
ttq54tkupf

PUBLIÉ LE 13/10/2026

L'Université PSL (Paris Sciences & Lettres)

