CONTRAT DOCTORAL (F/H)

HIRING DATE 01/10/2025 **LOCATION** 75002 PARIS, ÎLE-DE-FRANCE 75002
SCHOOL École nationale des chartes - PSL

WORKING ENVIRONMENT AND CONTEXT

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

HOSTING STRUCTURE

Fondée en 1821, composante de l'Université PSL, membre du Campus Condorcet, partie prenant de l'espace Richelieu, l'École nationale des chartes - PSL est un grand établissement universitaire, qui forme des experts en sciences historiques et philologiques et en humanités numériques.

Fondé en 1834, installé sur le site du Campus Condorcet, le Comité des travaux historiques et scientifiques est un institut de l'École, coordonne plus de 3000 sociétés savantes et est un éditeur scientifique en SHS.

TEACHING MISSION

CENTRE JEAN MABILLON

Environnement professionnel

Le CultureLab est un projet financé par PSL, visant à soutenir la recherche computationnelle en sciences humaines et sociales à travers tous les laboratoires pertinents de PSL.

Les principaux axes de recherche du projet sont :

Axe 1 : Collecte et annotation de grands ensembles de données culturelles, allant des textes aux images.

Axe 2 : Une approche fondée en théorie (theory-driven) des SHS computationnelles.

Axe 3 : Inférence des processus historiques et sociaux à partir de données sur différentes échelles temporelles.

Axe 4 : Impact social par l'analyse computationnelle des données culturelles et patrimoniales.

RESEARCH MISSION

CENTRE JEAN MABILLON

JEAN-BAPTISTE jean-baptiste.camps@chartes.psl.eu

SKILLS

Thèmes couverts

Ces contrats doctoraux visent à soutenir des projets de recherche en sciences humaines et sociales computationnelles et en évolution culturelle, impliquant notamment les approches suivantes:

· Modélisation et analyse de la transmission des textes, des idées et des produits culturels

· Analyse computationnelle de corpus de textes, images ou objets.

· Traitement de données massives ou semi-massives.

· Intelligence artificielle et données patrimoniales

Conditions de recrutements des doctorants

· Les candidats doivent avoir un ou une directrice de thèse parmi les membres du CultureLab.

· Les projets proposés doivent s'inscrire dans les axes de recherche du CultureLab.

· Une expérience préalable en méthodes computationnelles appliquées aux sciences humaines et sociales est un atout.

NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s’engage à soutenir et promouvoir l’égalité, la diversité et l’inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

APPLICATION PROCESS

Procédure de candidature

Les candidats sont invités à prendre contact avec un directeur ou une directrice

de recherche, et à soumettre avec son accord un dossier comprenant :

– Un CV détaillé avec une éventuelle liste de publications (2 pages).

– Un projet de recherche (2 pages maximum, hors bibliographie).

– Une lettre de soutien du/de la futur·e directeur·ice de thèse, dans laquelle ce/cette dernier·e déclare être prêt·e à encadrer le/la candidat·e, précise pour quelles raisons le projet de thèse est prometteur

– Une lettre du/de la directeur·ice de la future unité, dans laquelle ce/cette dernier·e s'engage à accueillir le/la doctorant·e durant la période où iel préparera sa thèse.

Les dossiers doivent être envoyés **avant le 20 mai 2025** à recrutement@chartes.psl.eu ainsi qu'à jean-baptiste.camps@chartes.psl.eu et olivier.morin@ens.psl.eu.

CONTACT

ggywrmaxw55k@emploi.beetween.com

OTHER INFORMATION

Thèmes couverts

Ces contrats doctoraux visent à soutenir des projets de recherche en sciences humaines et sociales computationnelles et en évolution culturelle, impliquant notamment les approches suivantes:

· Modélisation et analyse de la transmission des textes, des idées et des produits culturels

· Analyse computationnelle de corpus de textes, images ou objets.

· Traitement de données massives ou semi-massives.

· Intelligence artificielle et données patrimoniales

Conditions de recrutements des doctorants

· Les candidats doivent avoir un ou une directrice de thèse parmi les membres du CultureLab.

· Les projets proposés doivent s'inscrire dans les axes de recherche du CultureLab.

· Une expérience préalable en méthodes computationnelles appliquées aux sciences humaines et sociales est un atout.

Laboratoires et membres de CultureLab habilités à diriger des thèses:

Centre Jean-Mabillon (ENC-PSL) **Jean-Baptiste Camps ; Frédéric Duval ; Katarzyna Kapitan**

Institut Jean-Nicod (ENS - PSL and CNRS) **Nicolas Baumard, Roberto Casati, Paul Egré, Alda Mari, Hugo Mercier, Olivier Morin**

Centre de Recherche en Mathématiques de la Décision (Dauphine-PSL), **Madalina Olteanu, Fabrice Rossi**

Langues, Textes, Traitements informatiques, Cognition (ENS - PSL,CNRS, and Sorbonne Nouvelle) **, Pascal Amsili, Sophie Prévost, Thierry Poibeau, Frédéric Landragin**

SYRTE (Observatoire de Paris - PSL and CNRS) **, Matthieu Husson**

DRM (Dauphine-PSL), **Christophe Benavent**

Archéologie and Philologie d'Orient et d'Occident (ENS–EPHE-PSL and CNRS) **, Marc Bui, Peter Stokes, Anne-Marie Turcan-Verkerk**

UMRS938 CRSA (EPHE section SVT) **, Daniel Stockholm**

Recherche principal : **Histoire** Recherche secondaire : **Histoire des sciences sociales**
Wage : **2300.0 € (Euros) par mois**
Durée du contrat3 an(s)

Experience years
Niveau doctorant (R1) an

Reference
ggywrmaxw5

Université PSL (Paris Sciences & Lettres)