DOCTORANTS EN PHILOLOGIE COMPUTATIONNELLE PROJET ERC LOSTMA (F/H)

HIRING DATE 01/10/2025 **LOCATION** 75002 PARIS, ÎLE-DE-FRANCE 75002
SCHOOL École nationale des chartes - PSL

WORKING ENVIRONMENT AND CONTEXT

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

HOSTING STRUCTURE

Fondée en 1821, composante de l'Université PSL, membre du Campus Condorcet, partie prenant de l'espace Richelieu, l'École nationale des chartes - PSL est un grand établissement universitaire, qui forme des experts en sciences historiques et philologiques et en humanités numériques.

Fondé en 1834, installé sur le site du Campus Condorcet, le Comité des travaux historiques et scientifiques est un institut de l'École, coordonne plus de 3000 sociétés savantes et est un éditeur scientifique en SHS.

TEACHING MISSION

Le doctorant travaillera au sein de l'équipe du projet LostMA, comprenant deux ingénieurs de recherche et un post-doctorant en sciences de la complexité. Il ou elle poursuivra une thèse sur les thématiques couvertes par le projet.

En particulier, le doctorant travaillera sur la cartographie et l'analyse de la production des œuvres, textes et manuscrits, et appliquera les méthodes de LostMA pour comprendre les processus de transmission (évolution, survie ou perte des textes).

RESEARCH MISSION

CENTRE JEAN MABILLON

Jean-Baptiste jean-baptiste.camps@chartes.psl.eu

SKILLS

- Expérience en philologie, histoire, études littéraires ou évolution culturelle, de préférence avec un accent sur l'histoire et la transmission des textes.
- Connaissances en méthodes quantitatives, modélisation mathématique et bases en programmation (Python, R) appréciées (ou volonté de se former).
- Connaissance des études manuscrites souhaitée.
- Aptitude au travail multidisciplinaire et en équipe.

NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

HIRING PROCESS

APPLICATION PROCESS

Envoyer CV et lettre de motivation (incluant un projet de recherche de 2 pages, hors bibliographie) à : recrutement@chartes.psl.eu **et** jean-baptiste.camps@chartes.psl.eu avant le **23 mars 2025**.

Pour plus d'informations : jean-baptiste.camps@chartes.psl.eu
Informations administratives : rh@chartes.psl.eu

CONTACT

recrutement@chartes.psl.eu

OTHER INFORMATION

LostMA est un projet financé par le Conseil européen de la recherche (ERC) en tant que Starting Grant, pour la période 2024-2029.

LostMA vise à comprendre comment les cultures humaines se constituent et évoluent à travers la question de la transmission des artefacts culturels écrits. Le projet cherche à établir dans quelle mesure la transmission (et donc la préservation ou la perte) des artefacts écrits, des textes et des idées, dévie du pur hasard, et, si c'est le cas, dans quelle proportion et pourquoi. Cela sera analysé à travers l'étude des copies, transformations ou destructions des textes sous forme manuscrite, de manière similaire à l'évolution des organismes vivants ou des variantes linguistiques, par des processus d'innovation/mutation, de fixation ou d'extinction. Ainsi, l'objectif de ce projet est non seulement de comprendre les processus à l'œuvre dans la transmission des textes, mais aussi d'évaluer dans quelle mesure les humains sont les acteurs de la transmission de leur propre culture et dans quelle mesure la survie des textes ou la constitution des canons culturels relève du hasard.

LostMA tentera un changement de paradigme dans les méthodes philologiques, en combinant intelligence artificielle, sciences de la complexité et expertise philologique. Du côté des sciences mathématiques, le travail s'étendra de la théorie aux modèles numériques et statistiques : modèles stochastiques (processus de naissance et de mort, processus de branchement, arbres aléatoires, ...), simulations informatiques (modèles multi-agents en particulier), apprentissage automatique et analyse de données seront utilisés pour modéliser et comprendre les mécanismes de transmission textuelle.

Une étude de cas sera réalisée sur la littérature chevaleresque dans un contexte européen. À l'aide de méthodes d'apprentissage profond, une collecte de données à grande échelle sera effectuée sur un corpus de 4000 documents en langues romanes, germaniques et celtiques, avec un zoom sur environ 1000 manuscrits en ancien français. Les données recueillies fourniront des valeurs observables à comparer aux résultats des simulations, afin d'évaluer les déviations par rapport au hasard et de comprendre les dynamiques à l'œuvre dans la transmission des textes.

En savoir plus : https://ceur-ws.org/Vol-3290/long_paper3261.pdf (article) ; https://lostma-erc.github.io/ (site web)

Recherche principal : **Sciences du langage** Recherche secondaire : **Philologie**

Wage : **2200.0 € (Euros) par mois**

Quotité de travail100

Durée du contrat36 mois

Experience years **Niveau doctorant (R1) an**	**Position open to BOEs**	**Reference** **7artil1q7q**

PUBLISHED ON 24/02/2025

Université PSL (Paris Sciences & Lettres)