



WORKING ENVIRONMENT AND CONTEXT

Notre établissement fait partie de l'Université PSL. Située au cœur de Paris, celle-ci fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, artistes, ingénieurs, entrepreneurs ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

HOSTING STRUCTURE

L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Créée en 1794, l'École normale supérieure, membre de l'Université PSL, est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche qui recrute sur concours les étudiants les plus talentueux en France et à l'étranger. Établissement d'élite, dont l'activité recouvre l'essentiel des disciplines scientifiques et littéraires, l'ENS-PSL jouit d'un grand prestige international par la qualité de ses étudiants mais aussi par la réputation de ses centres de recherche.

Non-discrimination, ouverture et transparence

Les établissements membres de l'Université PSL s'engagent à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

MISSIONS

MAIN TASKS

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

La Chaire Street ART(s) de l'École normale supérieure (ENS-PSL), inaugurée en octobre 2025, est consacrée à l'étude des pratiques, de l'histoire et des enjeux contemporains des arts urbains. Soutenue par le mécénat du Fonds Renault pour l'Art et la Culture, elle s'inscrit dans un partenariat de quatre ans permettant le déploiement d'un programme scientifique et culturel inédit. Son ambition est d'explorer la diversité des formes du Street Art — du graffiti aux musiques urbaines — ainsi que ses dynamiques de patrimonialisation, ses circulations et ses effets sur les espaces urbains. En croisant histoire de l'art, cinéma, théâtre, musique et sciences sociales, elle interroge la place de ces pratiques dans la société contemporaine. Portée par le Département ARTS de l'ENS-PSL, la Chaire Street ART(s), dirigée par Charlotte Guichard et Antoine de Baecque, déploie un programme structurant à l'articulation de la recherche, de la formation et de la diffusion des cultures urbaines.

La Chaire a pour première mission de documenter, analyser et historiciser la diversité des pratiques du Street Art, en portant une attention particulière aux formes, techniques et circulations contemporaines, ainsi qu'aux transformations liées aux technologies numériques. Les projets s'inscrivent également dans une réflexion critique sur les processus de patrimonialisation, d'institutionnalisation et de marchandisation, et sur les enjeux sociaux, esthétiques et juridiques liés à l'occupation de l'espace public.

La chaire vise par ailleurs à inscrire ces problématiques dans le débat public, en envisageant le Street Art comme un révélateur des mutations urbaines contemporaines et comme un vecteur de réflexion sur les enjeux de développement durable, d'inclusion, de justice sociale et de liberté d'expression. Enfin, elle intègre pleinement ces axes au sein des formations de l'ENS-PSL, en favorisant des approches interdisciplinaires entre arts, sciences humaines et sociales et recherche-crédation.

MISSION PRINCIPALE

L'assistant de programmation sera chargé d'assister le comité de programmation du festival de la Chaire Street ART(s), première grande manifestation publique, qui se tiendra à Paris à l'automne 2027. À ce titre, l'assistant de programmation coordonnera le projet curatorial, assurera la cohérence scientifique et artistique du festival, participera à l'élaboration d'une programmation ouverte aux scènes française et internationale. La personne recrutée travaillera en étroite relation avec la direction de la chaire et sa coordinatrice principale. Elle assurera le travail de suivi avec le comité de programmation, les artistes et personnalités invitées au festival. Elle contribuera également à la production de contenus critiques et éditoriaux associés (textes, publications, supports de médiation, site internet).

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Secrétariat et coordination du festival de la chaire

Assurer le secrétariat et la coordination de la programmation du festival de la chaire Street ART(s), en articulation étroite avec son comité de programmation.

Appui aux activités pédagogiques de la résidence artistique annuelle

Suivre les activités pédagogiques de l'artiste invité en 2026/2027 (secrétariat de l'atelier, mise en ligne des activités pédagogiques sur le site de la chaire) :

<https://streetarts.ens.psl.eu/>)

Pilotage du projet du festival

Etablir et faire suivre le calendrier, préparer et animer les réunions de programmation

Gestion administrative et budgétaire

Préparer et suivre le budget du festival, les engagements de dépenses et les pièces justificatives

Coordination de l'activité des différents intervenants artistiques et culturels

Développer et entretenir les partenariats, organiser les besoins, l'accueil et les déplacements des artistes et intervenants

CHAMPS DES RELATIONS

Internes : Direction et coordination de la chaire Street ART(s) ; comité de programmation du festival ; service de l'ENS dont PRL

Externes : Institutions culturelles et artistiques partenaires, artistes

APPLICANT PROFILE

KNOWLEDGE AND QUALIFICATIONS EXPECTED

COMPETENCES ATTENDUES

Diplôme : Bac + 5 : Master en Humanités obtenu après le 1er septembre 2020.

Expérience professionnelle : Une expérience au sein d'institutions culturelles (musées, centres d'art, structures publiques ou assimilées) est nécessaire, en particulier une expérience de curation ou d'assistant de commissaires d'exposition est bienvenue.

Connaissances :

Solide formation en histoire de l'art, avec une spécialisation ou un intérêt marqué pour les pratiques curatoriales, les arts urbains et contemporains.

Connaissance des enjeux historiques, esthétiques et culturels liés au Street Art et aux cultures visuelles contemporaines.

Bonne connaissance des pratiques curatoriales contemporaines (exposition, programmation, festival) et de leurs enjeux critiques.

Familiarité avec l'environnement académique et les modalités de diffusion de la recherche (publications, événements scientifiques, médiation), dans une perspective nationale et internationale.

Droit de la propriété intellectuelle ; législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image

Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité

Connaissances budgétaires générales

Très bonne maîtrise de la langue française (orale et écrite)

Langue anglaise : B2

Compétences :

Très bonnes capacités rédactionnelles en français et en anglais, adaptées à la fois aux standards de la recherche académique et à l'écriture curatoriale (textes d'exposition, catalogues, supports de médiation).

Capacité à animer un projet curatorial et de médiation artistique (définition d'un propos, organisation de visites, articulation des formats et des publics).

Maîtrise des outils informatiques, de logiciels de graphisme, de supports de communication, et de l'animation d'un site web.

Encadrement / Animation d'équipe

Savoir être un appui au conseil et à l'aide à la décision

Sens de l'organisation

Sens relationnel

Créativité / Sens de l'innovation

CADRE D'EMPLOI :

Niveau d'emploi : A / IGE

Poste à pourvoir le : 01/12/2026

Poste ouvert :

Aux contractuels CDD de 1 an

Quotité de travail : 100% - 37h30

Lieu de travail : 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Rémunération : Selon grille et expérience

QUALITE DE VIE A L'ENS-PSL :

En rejoignant l'ENS-PSL, selon le statut et les activités exercées, vous pourrez notamment bénéficier :

Jusqu'à 49 jours de congés par an (dont RTT)

Jusqu'à 2 jours de télétravail par semaine

Large offre de formations professionnelles via une école interne

Accès aux services du campus (restauration, bibliothèques, activités sportives, etc.)

Avantages sociaux : 75 % du titre de transport, allocation mobilité durable, complémentaire santé etc.

POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

Pour intégrer un établissement handi-accueillant, engagé pour la diversité, la mixité et l'égalité des chances.

Pour contribuer au rayonnement d'un établissement d'excellence, impliqué dans des projets stratégiques, dans un environnement stimulant et collaboratif.

COMMENT NOUS REJOINDRE ? : Envoyer CV et lettre de motivation via le bouton « Postuler à cette offre ».

DIPLÔME ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Bac+5

NON DISCRIMINATION, OUVERTURE ET TRANSPARENCE

Notre établissement, comme l'ensemble de l'Université PSL, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.

HIRING PROCESS

MODALITES DES CANDIDATURES

Merci d'envoyer votre dossier complet

par mail : antoine.de.baecque@ens.psl.eu et charlotte.guichard@ens.psl.eu.

Objet du mail: Assistanat de programmation/festival Street ART(s)

Date limite de réception des dossiers de candidature : **8 octobre 2026 (16h)**

Chaque dossier de candidature comportera les pièces suivantes rassemblées sous la forme d'un document unique sous format pdf :

Un CV

Une lettre de motivation (2 pages maximum)

Le diplôme de master

Une lettre de recommandation

Le cas échéant, un portfolio documentant les expériences en contexte muséal ou curatorial

CONTACT

monk2rxrry5k@emploi.beetween.com

OTHER INFORMATION

Branche d'activité Professionnelle : **BAP F**

Wage : **De 29000.0 à 40000.0 € (Euros) par an**

Type de contrat / de poste : **CDD**

Durée du contrat : **12 mois**

Reference
monk2rxrry

PUBLISHED ON 10/09/2026

Université PSL (Paris Sciences & Lettres)

